

Les pensées
se rejoignent
peut-être



Écrire à l'avenir

Ces cartes sont une invitation à l'écriture, à la correspondance. Elles sont issues d'ateliers d'écriture fictionnelle avec des personnes âgées durant l'année 2008. Associant fragments d'écritures et fragments de peintures, elles sont une proposition ouverte et offerte à continuer le geste, donner envie d'écrire, elles sont un lien tangible et intime entre les écrivains et l'inconnu à venir, un lien aussi avec vous qui, nous l'espérons, écrirez et enverrez ces cartes.

Les ateliers, proposés par Marie Frering (Artenréel), ont eu lieu dans les maisons de retraite Saint-Joseph, Saint-Gothard, Saint-Arbogast et à domicile avec l'Association des résidents de l'Esplanade, grâce au soutien des caisses de retraite Taitbout, Ionis, malakoff médéric, AG2R La Mondiale, Chorum et de la Ville de Strasbourg.



La forêt
retourna au silence

Le vent
d'ouest se mit à souffler

An abstract painting with a textured, woven appearance. The color palette is dominated by muted yellows, greys, and blues, with some darker, almost black, areas. The brushstrokes are visible and somewhat chaotic, creating a sense of movement and depth. The overall effect is that of a layered, multi-dimensional surface.

La prière est sur toutes les lèvres,
mais on n'a pas le temps de penser,
la lutte continue



Des courtisanes,
dans un palais ont disparu



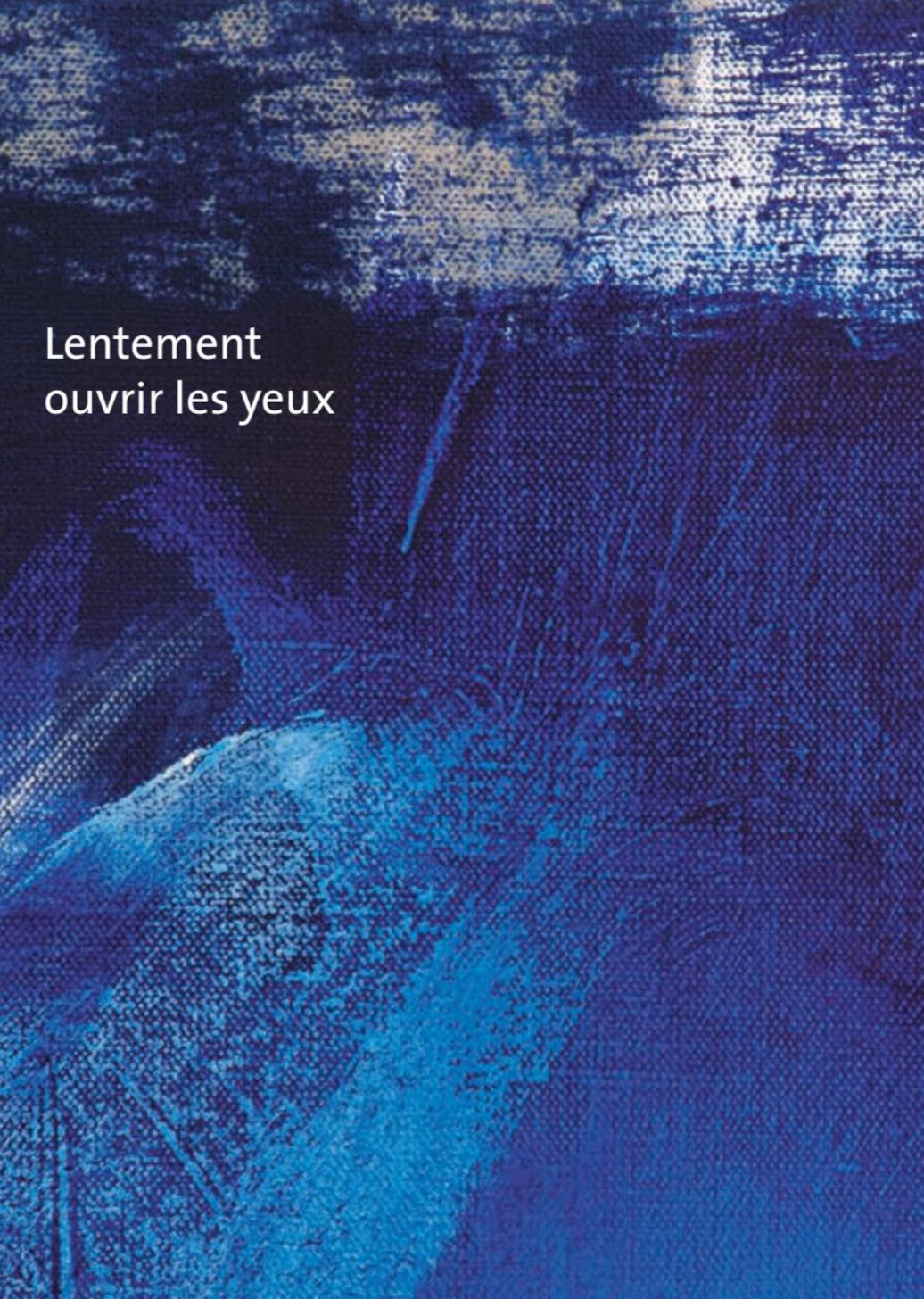
Je m'accroche à ce qui reste de vent



Une aventure qui est encore incertaine

The background is an abstract, textured composition of various shades of blue and white. The colors are applied in broad, expressive brushstrokes, creating a sense of movement and depth. The texture is reminiscent of a canvas or heavy paper, with visible fibers and uneven edges. The overall effect is one of organic, hand-painted artistry.

Parcourir les airs
tout en ayant,
avec humour,
les pieds sur terre



Lentement
ouvrir les yeux

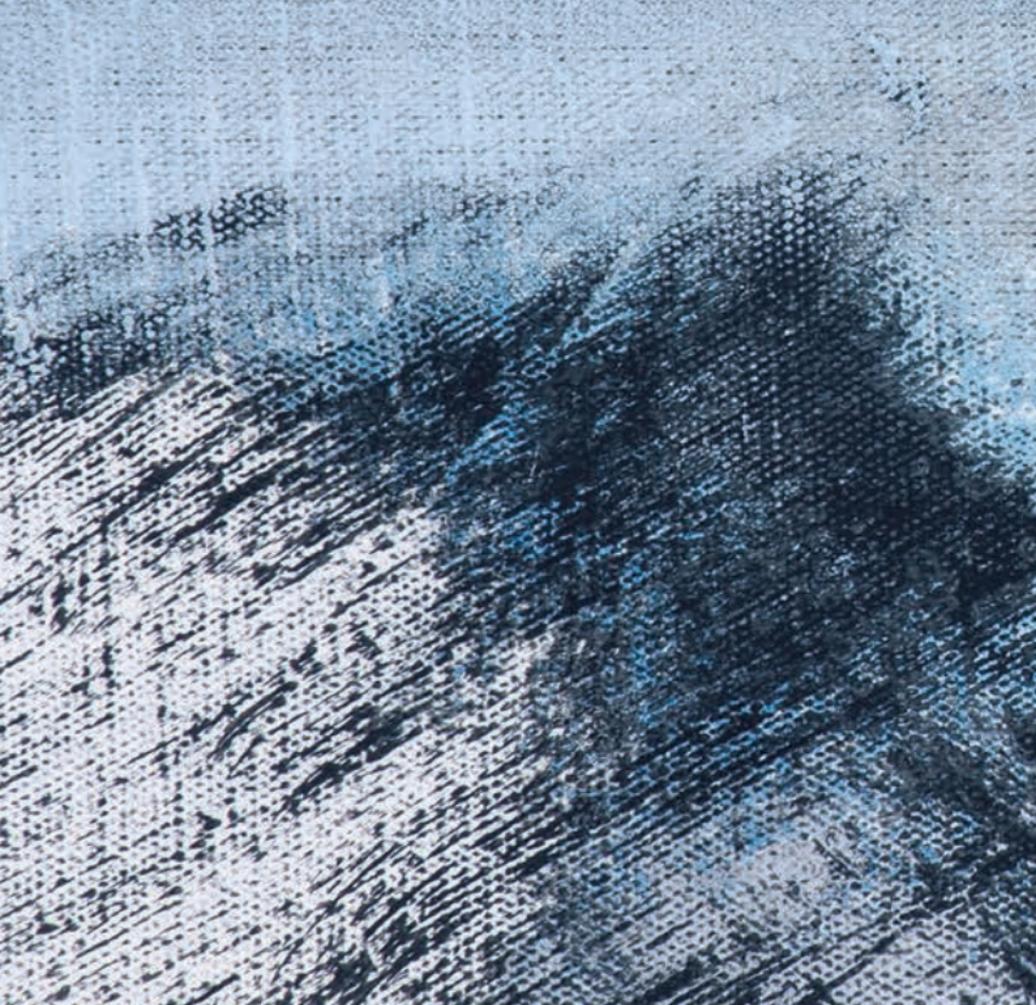


au travers des nuages

Et c'est là, voyez-vous,
que je suis touché par le mystère
à mon tour



Il a rencontré des matelots
et a partagé leur vie dure et joyeuse



Ah, l'essentiel,
je ne te l'ai pas encore dit



Écrire à l'avenir

Écrivains, résidants des maisons de retraite Saint-Joseph, Saint-Gothard, Saint-Arbogast et à domicile avec l'Association des résidents de l'Esplanade, grâce au soutien des caisses de retraite Taitbout, Ionis, malakoff médéric, AG2R La Mondiale, Chorum et de la Ville de Strasbourg.

Peinture Suzanne Obrecht, graphisme L'intranquille, réalisation Marie Frering